

149^e ANNÉE

JSH

© SINCE 1876



JSH.SWISS
2025 #01

EPHJ 2025
SPÉCIAL SALONS
MOTEUR / MATIÈRES
MÉTIRS / MARCHÉS

ISSN 1422-9323
ABO CHF 18.76 / AN
CHF 14.90 | € 12,91



Bugatti et Bvlgari, les deux «B» qui enrichissent l'histoire de Concepto Watch Factory, sont de nouvelles clefs d'or! Elles ouvrent à La Chaux-de-Fonds, au-delà d'espaces dédiés, de nouveaux territoires créatifs en matière de calibres compliqués parmi les plus improbables de l'horlogerie suisse d'excellence.

EPHJ
LE MONDE DE LA
HAUTE PRÉCISION +

[C]
Concepto
[WATCH FACTORY]

Sous la loupe

Concepto X Bugatti

Éclaté du tableau de bord personnalisable de la Bugatti Tourbillon: lovés dans un cadre «monobloc» en aluminium massif, trois compteurs composent cet ensemble qui trône au centre du volant et donne le sentiment d'être suspendu au-dessus de la colonne de direction: rouages décorés à la main et visibles sous les éléments de lecture ajourés, chiffres 3D rétroéclairés et cadrans en métaux divers. Chaque compteur offre un spectacle inédit, comparable à l'esthétique des montres de luxe à grandes complications.

www.bugatti.com

Concepto, un atelier Bugatti à La Chaux-de-Fonds

L'espace dédié de 500 m² sur les 7500 de la Concepto Factory verra aussi passer les acheteurs de la très rare «Bugatti Tourbillon» présentée en 2024. Car ici, grâce à la pléthore de métiers d'art à portée d'établissements voisins intramuros, ils pourront coinventer et voir se réaliser les personnalisations ultra les plus folles autour du tableau de bord inédit: 4 ans de recherche, 8 ingénieurs pour ce concentré de mécatronique rétrofuturiste (voir la couverture de ce



JSH), mariage durable entre prestigieux mécanismes issus de l'horlogerie suisse et exigences superlatives d'un constructeur automobile au summum de son jusqu'au-boutisme.

«Si c'est comparable, ce n'est plus Bugatti» disait le maître. Nul doute que les acquéreurs d'un joyau si limité et inaccessible, auront envie de se faire la totale. Accessoirement, ils seront marqués à vie par leur passage au cœur de l'âme horlogère suisse, là où se conçoivent, s'usinent et s'assemblent les calibres les plus improbables. Là aussi où, semble-t-il, est né «Tourbillon», le nom qui désigne la nouvelle hyper-car.

Valérien Jaquet: «Lorsque Mate Rimac nous contacte, nous imaginons que nous allons devoir concevoir un simple objet de mesure du temps aux couleurs du futur modèle Bugatti. Nous comprenons vite que sa vision concerne un composant à part entière du véhicule, central et intégré (...), un élément qui présentera des fonctions mécaniques réelles, précises, et qui sortira totalement d'un rôle purement décoratif». _ Joël A. Grandjean

www.conceptowatch.ch

«C'est le souci du détail qui rend l'ensemble grandiose» professe **Mate Rimac**, CEO de Bugatti-Rimac, de passage chez Concepto, entouré de Valérien Jaquet (g) et de Guillaume Tripet (dr). «Le moindre composant doit être incomparable. L'expérience client doit toujours être unique, incomparable et réfléchie».



L'ultra-finesse Bvlgari, le 10^{ème} record mondial

Joël A. Grandjean 1876 News

«La finesse dans toutes ses dimensions». C'est ce qu'indique la communication officielle de Bvlgari dont le CEO, Jean-Christophe Babin, vient d'être nommé à la gouvernance de la Division Montres du groupe LVMH, également propriétaire entre autres de Zenith, Hublot, TAG Heuer...

Octo Finissimo Ultra Tourbillon,

Déjà depuis le 8^{ème} record du monde, c'est officiel, le discret motoriste Concepto, perle entrepreneuriale neuchâteloise au service de marques horlogères prestigieuses souvent abonnées à d'incroyables retombées médiatiques, a été challengé pour rendre possible l'intégration d'un calibre compliqué à Tourbillon dans une pièce qui ne dépasse pas au total 1,85 mm d'épaisseur!



La marque Bvlgari cite son fournisseur! Et lorsque Valérien Jaquet, CEO de Concepto, se fait taguer dans un post LinkedIn de Jean-Christophe Babin lui-même, c'est une pluie d'encouragements qui arrose d'un coup 160 collaborateurs de la rue du Collège.

C'est un fait, la nouvelle Octo Finissimo Ultra Tourbillon de Bvlgari est la montre à tourbillon la plus fine du monde avec 1,85 mm d'épaisseur. Ce mouvement mécanique à remontage manuel, le calibre BVF 900 à tourbillon, doté de 42 heures de réserve de marche, bat à la fréquence de 28'800 alternances par heures (4 Hz).



En lançant cette déclinaison ultime de son modèle phare, Bvlgari décroche donc son 10^{ème} record mondial. Il faut dire que cette «Octo Finissimo», pétrie d'héritage romain et d'audace design, se prête à merveille depuis 2014 à ces joutes de l'ultra-finesse couronnées par plus de 60 récompenses internationales, dont la fameuse «Aiguille d'Or» du GPHG, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Humilité, reconnaissance et compétences

Valérien Jaquet me reçoit dans l'un de ces nouveaux espaces arrachés aux agrandissements récents de son propre bâtiment industriel aujourd'hui de 7500 mètres carrés. En entrée d'une salle de conférence particulièrement spacieuse et peuplée de références horlogères historiques, il y a cet ancien du restaurant étoilé Wenger, qui



officie comme chef et permet de joindre les créativité gustatives aux inventivités micromécaniques. Cette «cantine» haut-standing n'a rien du luxe ostentatoire. Elle joue un rôle majeur dans les processus de fabrication: car avant, il fallait toujours, à l'heure où les estomacs font des crailllements, interrompre une séance pour «aller déjeuner». Et du coup, rompre le fil de moments irremplaçables, parce que riches en imagination et spontanéité.

«Chaque année, une moyenne de 30'000 mouvements mécaniques et objets de mesure du temps destinés à notre clientèle essentiellement composée de marques horlogères de premier plan, sortent de ces ateliers», précise mon hôte. Aux murs, et même déjà dans les mini-écrans des ascenseurs, il y a ces modèles incroyables, ces grandes complications qui rivalisent d'art cinétique et allument des étoiles dans les yeux des grands enfants, sans jamais rien concéder aux valeurs originelles de la précision, de la robustesse et de la fiabilité.

Squelettage, l'art de sculpter la finesse

Aujourd'hui, pour découpler encore la présence du tourbillon, Bvlgari a choisi de squeletter au maximum sa nouvelle Octo Finissimo Ultra Tourbillon afin que la lumière se diffuse au mieux et vienne jouer avec les effets de contrastes apportés par les décorations contemporaines des éléments techniques les plus visibles, notamment le balancier du tourbillon et ses masselottes

finement rhodiées, ou encore le pont du tourbillon également rhodié et soleillé.

Travail de la matière, le squelettage est une quête de la quintessence, une recherche du point d'équilibre entre légèreté, finesse et robustesse. Chaque composant squeletté doit trouver la juste mesure entre efficacité et esthétique, entre résistance, fiabilité et ornementation. La marge d'erreur est encore plus réduite. La visibilité donnée aux composants dans un mouvement squelette induit aussi nécessairement une exigence de perfectionnisme dans la conception, le dessin, la réalisation et les finitions. ■

www.conceptowatch.ch

